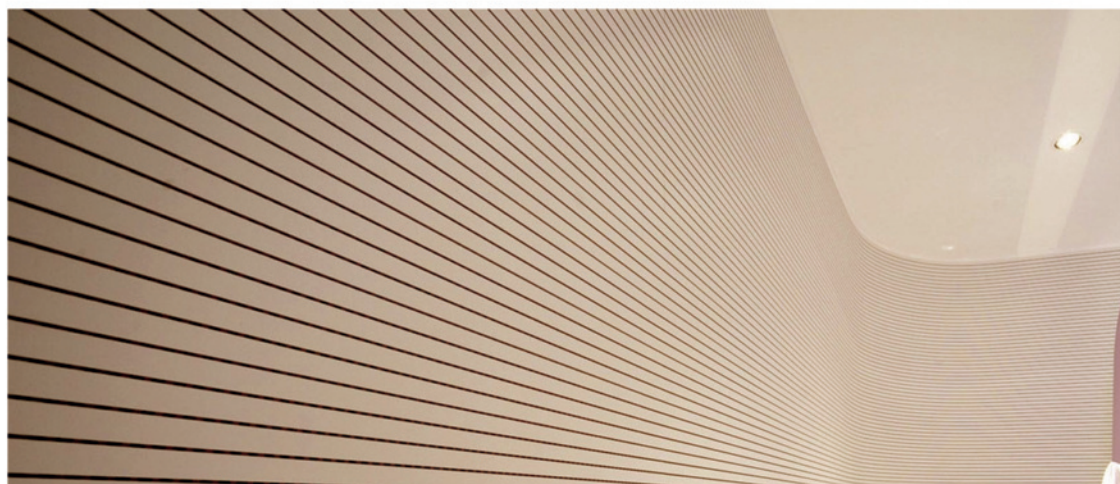




## Revestimiento para Techo y Paredes (Baldosas ranurados y perforados)



📍 Jirón Tomás Ramsey 332 - Magdalena del Mar  
☎ 999350125  
@ kankio@kankio.com  
🌐 <https://www.kankio.com>

## Modelos clásicos para techo



### Aplicaciones

- Auditorios
- Teatros
- Salas de reuniones
- Oficinas
- Aulas
- Home theater
- Salas de grabación
- Restaurantes
- Laboratorios
- Pazadizos
- Hall entre otros
- Lugares húmedos (piscinas, cocinas, casa de playa y otros).

### Características

Baldosas de tablero aglomerado de formatos 600 mm x 600 mm, 600 mm x 1200 mm, perforados, oblongos, ó ranurados. Acabado de madera, fórmica ó melamínico.

Colores enteros y maderado. Asesoramiento técnico acústico para su diseño y las instalaciones.



## Revestimiento para techo

### **INSTALACIÓN: Baldosas acústicas para cielo raso corrido**

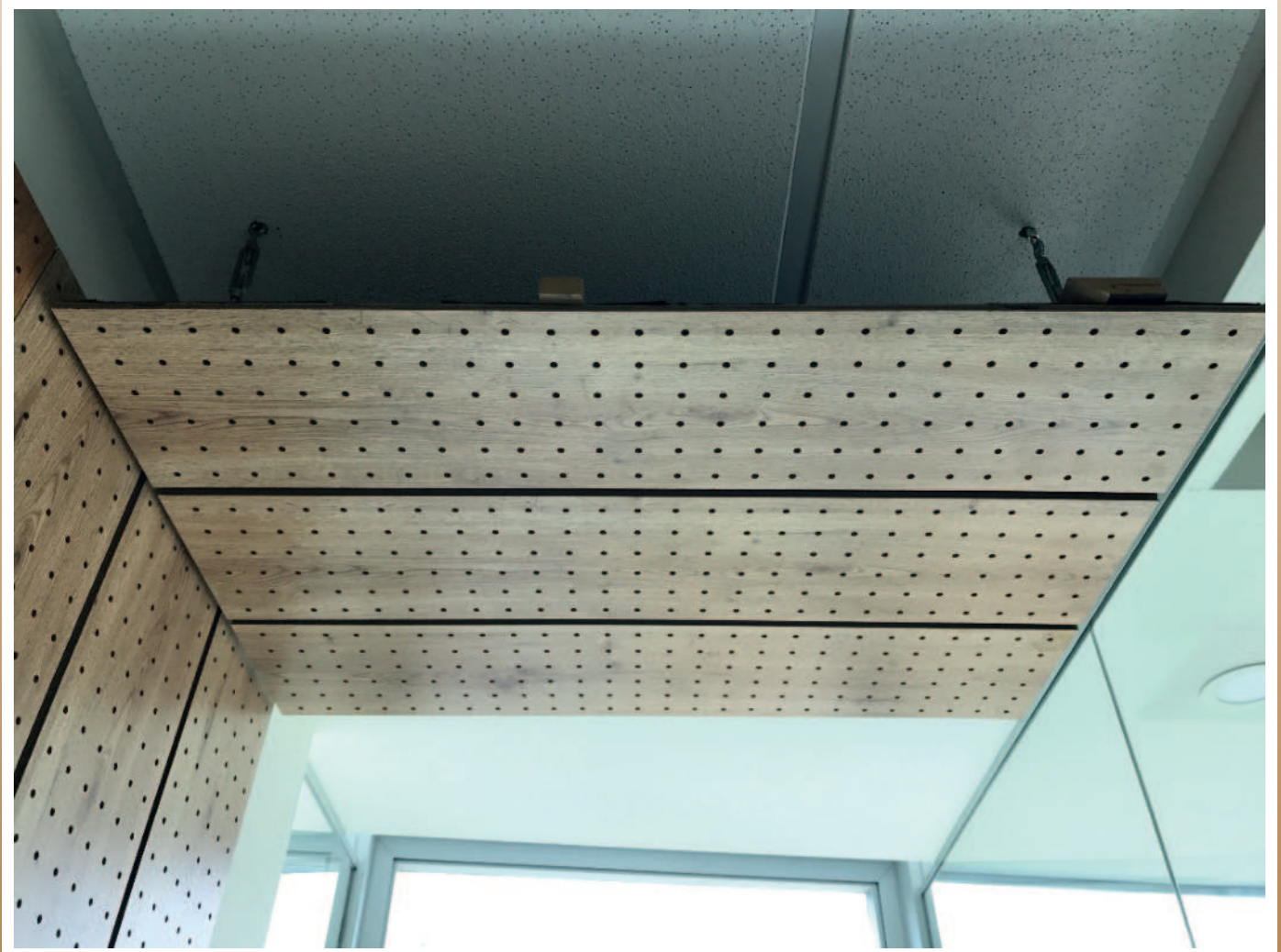
- Es de fácil instalación.
- Tejido de una estructura de perfiles metálicos en donde se sujetarían los paneles a través de tornillos.
- Los perfiles metálicos van sujetos del techo y/o estructuras, a través de cables y/o alambres acerados. Para lugares sísmicos se recomiendan soportes antisísmicos.
- Las baldosas se van instalando con el sistema de machihembrado.
- Con los mismos paneles se instala una tapa de registro.



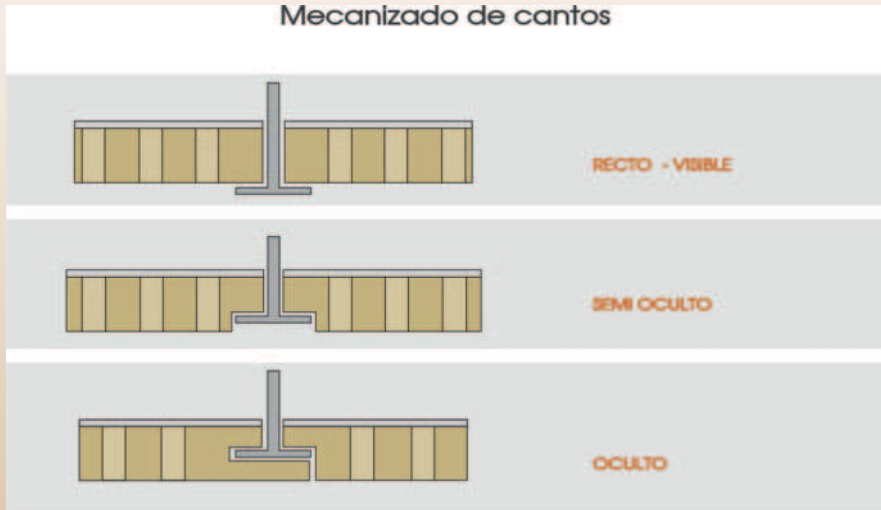
## Revestimiento para techo

### **INSTALACIÓN: Baldosas acústicas para cielo raso corrido**

Cuenta con 4 puntos de sujeción en el panel, colgados con cable acerado y empleo de templadores. Sujetos del techo y/o estructuras. Para lugares sísmicos se recomiendan soportes antisísmicos.

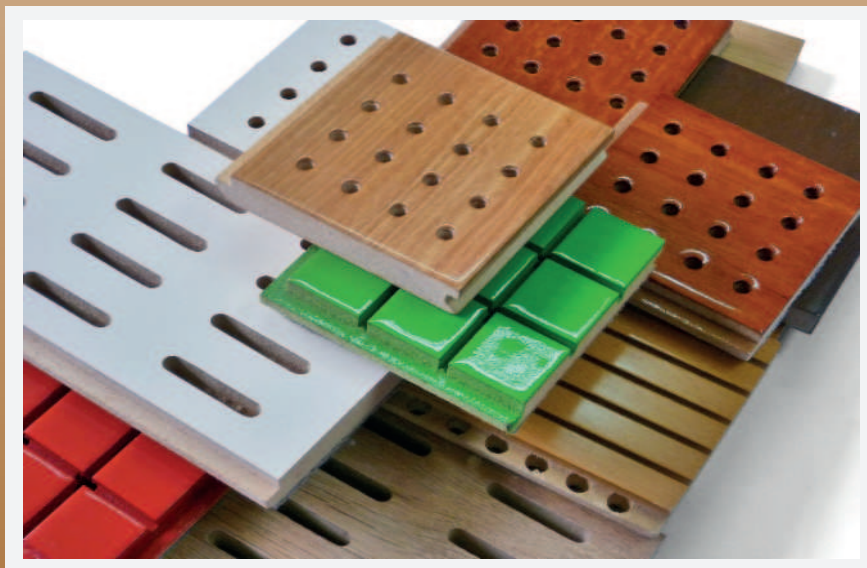
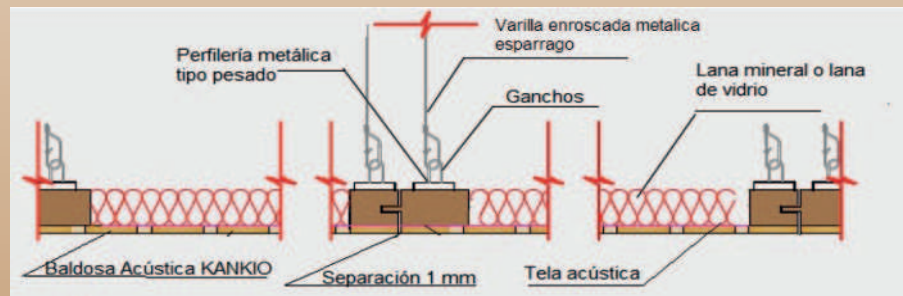


## Revestimiento para techo



Las baldosas **KANKIO** están conformados por baldosas acústicas, perforadas, oblongas, ranurados, de formatos; 1200x600 mm, 600 x 600 mm con diferentes mecanizados y coeficientes de absorción según requerimiento. Se suspenden a través de perfilierías metálicas del tipo pesado o sistema machihembrado, suspendidos con cable de acero.

Las baldosas **KANKIO** cuentan con un sistema machihembrado y se suspenden a través de ganchos fijos en las 4 (cuatro) esquinas de cada baldosa de formato 600 x 600 mm; y 6 (seis) para 600 x 1200 mm, con cables de aceros, con fijación según tipo de techo.



## Modelos clásicos para techo

Baldosas KAN-T-C2



### Características

- Baldosas de MDF acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200 mm.
- Tipos de baldosas perforadas de 3, 6, 8 y 10mm.
- Color del inferior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm$  1mm.

### Nota:

(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

### Características

- Baldosas de MDF acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200 mm.
- Tipos de baldosas ranuradas de 18mm/ separación 3mm; 22mm / separación 3mm
- Color del inferior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm$  1mm.

### Nota:

(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

Baldosas KAN-T-L1 (pasantes)



## Modelos clásicos para techo

Baldosas KAN-T-01



### Características

- Panel aglomerado acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200mm y espesor 15mm.
- Tipos de baldosas ranuradas 30mm/ separación 3mm; 14mm/ separación 3mm.
- Ranurados cara principal y parte posterior perforaciones.
- Color del inferior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm 1$ mm.

### Nota:

(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

### Características

- Baldosas de MDF acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200 mm espesor 15mm.
- Tipos de baldosa ranurada cuadrada 50x50mm.
- Ranurados cara principal y parte posterior perforaciones.
- Color del inferior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm 1$ mm.

### Nota:

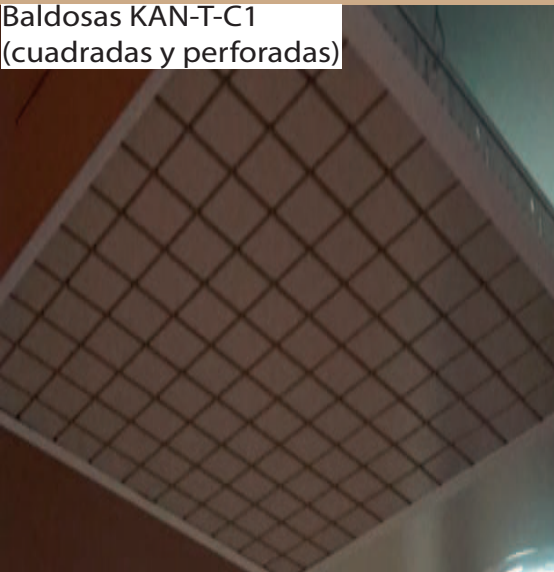
(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

Baldosas KAN-T-C1  
(cuadradas y perforadas)



## Modelos clásicos para pared



### Aplicaciones

- Auditorios
- Teatros
- Salas de reuniones
- Oficinas
- Aulas
- Home theater
- Salas de grabación
- Restaurantes
- Laboratorios
- Pazadizos
- Hall entre otros
- Lugares húmedos (piscinas, cocinas, casa de playa y otros).

### Características

Baldosas de tablero aglomerado de formatos 600 mm x 600 mm, 600 mm x 1200mm, perforados, oblongos, ó ranurados. Acabado de madera, fórmica ó melamínico. Colores enteros y maderado.

Asesoramiento técnico acústico para su diseño y las instalaciones.

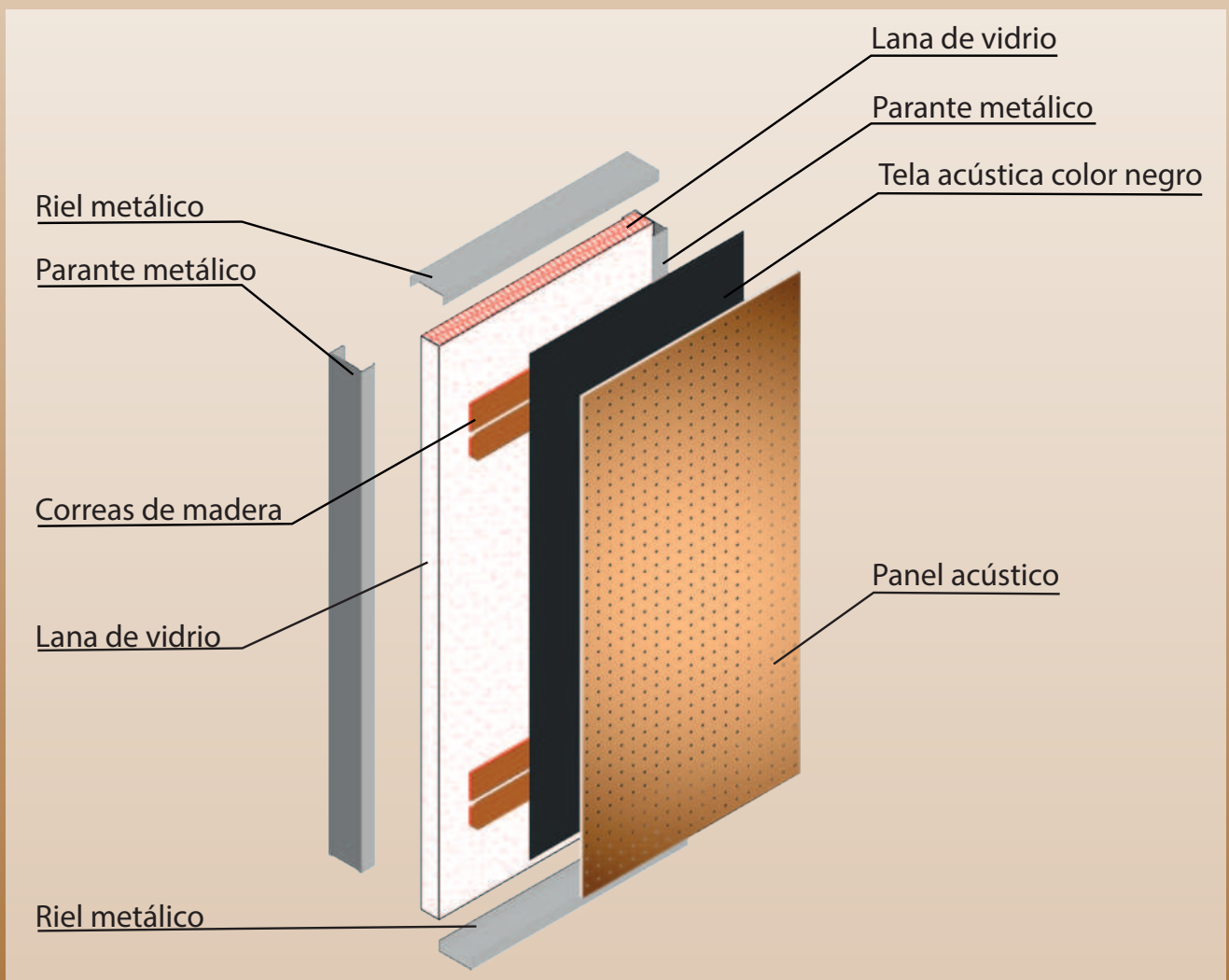




## Revestimiento para pared

### INSTALACIÓN: Paneles acústicos para pared

- Es de fácil instalación
- Sistema de parantes y rieles metálicos (parantes cada 600 mm) los mismos .  
accesorios del sistema en tabique en seco.
- Se instalan las correas fijas en los parantes, y los paneles llevan correas fijas, para  
su sujeción.
- Los paneles se van instalando con el sistema de machihembrado.
- En el interior de los paneles se instalan la lana mineral.



## Modelos clásicos para pared

### Características

- Panel aglomerado acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200 mm.
- Tipos de paneles con perforaciones de 3, 6, 8 y 10mm.
- Color del interior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm 1$ mm.

### Nota:

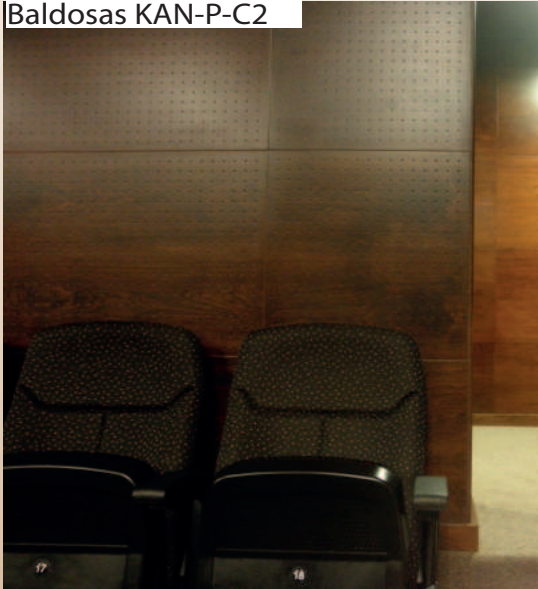
(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

Baldosas KAN-P-C2



### Características

- Panel aglomerado acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200 mm espesor 15mm.
- Tipos de paneles con perforaciones oblongas, de 10mm y largo 100mm, son perforaciones pasantes cada 300mm.
- Color del interior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de amdera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm 1$ mm.

### Nota:

(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

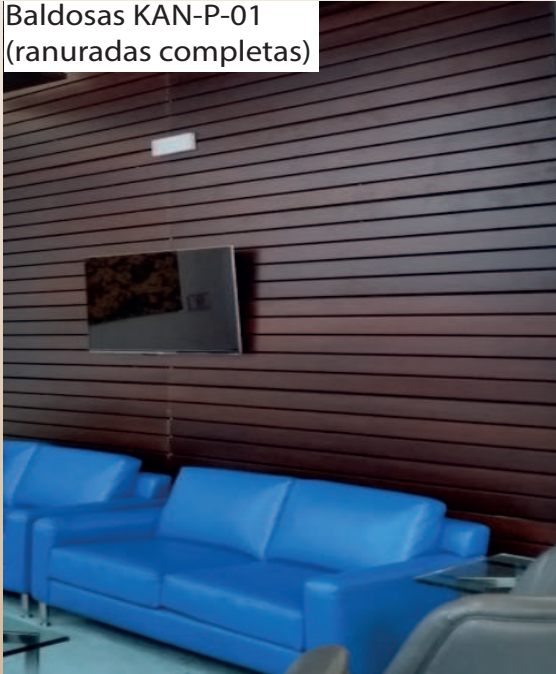
Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

Baldosas KAN-P-L1 (pasantes)



## Modelos clásicos para pared

Baldosas KAN-P-01  
(ranuradas completas)



### Características

- Panel aglomerado acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200mm y espesor 15mm.
- Tipos de baldosas ranuradas 30mm/ separación 3mm; 14mm/ separación 3mm.
- Ranurados cara principal y parte posterior perforaciones.
- Color del inferior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm$  1mm.

### Nota:

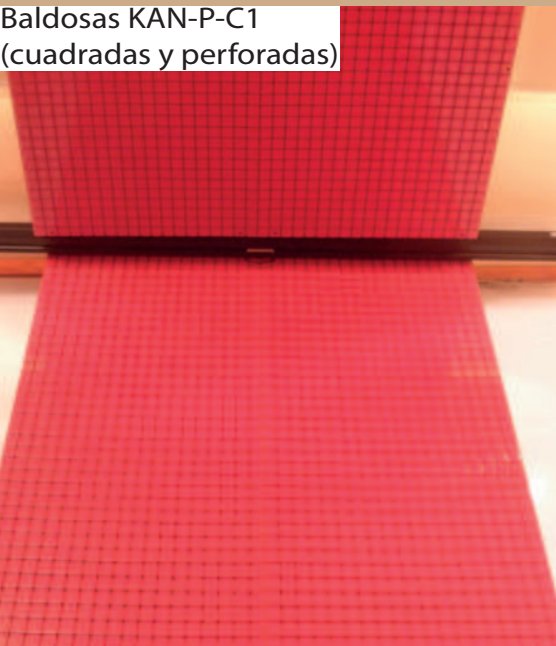
(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.

Baldosas KAN-P-C1  
(cuadradas y perforadas)



### Características

- Panel aglomerado acabado en fórmica, melamínico o enchape de madera.
- Formato 600x600, 600x1200 mm espesor 15mm.
- Tipos de panel ranurada cuadrada 50x50mm.
- Ranurados cara principal y parte posterior perforaciones.
- Color del inferior de los perforados es natural del tablero.
- Parte posterior al panel acústico perforado va con refuerzo de madera y una tela liviana acústica negra.
- Margen de error  $\pm$  1mm.

### Nota:

(\*) Las medidas son variables según stock - consultar.

(\*\*) Los colores esta sujeto a stock - consultar.

### ACUSTICIDAD

Llega a un NRC 1.0 - con material fonoabsorbente - consultar.





Estudio de música



Sala de reuniones Edificio GERPAL





Auditorio Universidad de Lima Edificio W



Auditorio Machu Picchu





Sala de grabación



Auditorio Ministerio de Cultura





Los colores son referenciales, solicitar más información

